

Una historia de amor y lucha

# Omar

Una película de HANY ABU-ASSAD

Del director de PARADISE NOW



**NOMINADA OSCAR®**  
MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA 2014



**UNA CIERTA MIRADA**  
CANNES 2013  
**PREMIO DEL JURADO**

Una producción de ZBROS en coproducción con DUBAI ENTERTAINMENT y MEDIA ORGANISATION, en asociación con ENJAAZ y una iniciativa de DUBAI FILM MARKET presentan OMAR

Una película de HANY ABU-ASSAD con ADAM BAKRI, LEEM LUBANY, WALEED F. ZUAITER, SAMER BISHARAT, EYAD HOURANI

Reparto JUNA SULIEMAN Sonido RAJA DUBAYAH Diseño de vestuario HAMADA ATTALAH Dirección artística NAEL KANJ Director de producción BAHER AGBARIYA Peluquería y maquillaje DÖRTE DOBKOWITZ Montaje MARTIN BRINKLER A.C.E. y EYAS SALMAN  
Director de fotografía EHAB ASSAL Primer ayudante de dirección ENAS AL-MUTHAFFAR Productores ejecutivos ABBAS F. EDDY ZUAITER, AHMAD F. ZUAITER, WALEED AL-GHAFARI, ZAHY KHOURI, DR. FAROUQ A. ZUAITER y SUHAIL A. SIKHTIAN

Producida por WALEED F. ZUAITER y DAVID GERSON Escrita, dirigida y producida por HANY ABU-ASSAD.

THE MATCH FACTORY

DO DOLBY

filmin

comeo

TOEM



[www.golem.es/omar](http://www.golem.es/omar)



[www.facebook.com/GolemDistribucion](http://www.facebook.com/GolemDistribucion)



@GolemFilms



## Sinopsis

El joven panadero Omar está acostumbrado a esquivar las balas de los vigilantes cuando trepa por el muro para ir a ver a Nadia, su amor secreto. Pero en la Palestina ocupada no puede amar abiertamente ni hacer la guerra de frente. Al otro lado del muro Omar se convierte en un guerrero de la libertad que deberá enfrentarse a dolorosas decisiones de vida o muerte. Cuando es capturado después de una acción de resistencia,

empieza un letal juego del gato y el ratón con la policía militar. Las sospechas y la traición hacen peligrar la relación con sus dos amigos de infancia, Amjad y Tarek, el hermano de Nadia. Los sentimientos de Omar acaban tan divididos como Palestina. Pero es obvio que todas sus acciones están guiadas por su amor a Nadia.



## La prensa ha dicho

Un thriller palestino con un guión implacable e interpretado por actores impresionantes. **La Croix** \*\*\*\*\*

Un guión muy sólido basado en situaciones de un impresionante realismo. **Le Parisien** \*\*\*\*\*

Sabe plasmar las complejidades y ambigüedades del ser humano y de la política. **Les Inrockuptibles** \*\*\*\*\*

Los palestinos no se limitan a una fachada militante aséptica, están hechos de carne y hueso, de deseos y contradicciones. **L'Humanité** \*\*\*\*\*

Un bello acierto que nos revela a un joven actor de magnética presencia. **aVoir-aLire.com** \*\*\*\*

Un relato de gran tensión dramática. **CinemaTeaser** \*\*\*\*

Drama de celos en tiempo de guerra, esta obra de acentos shakespearianos reposa en los hombros de una pléyade de actores a la altura de la intención. **Les Fiches du Cinéma** \*\*\*\*

## REPARTO

**Omar** ADAM BAKRI  
**Nadja** LEEM LUBANY  
**Agente Rami** WALEED F. ZUAITER  
**Amjad** SAMER BISHARAT  
**Tarek** EYAD HOURANI

## EQUIPO TÉCNICO

**Realización** HANY ABU-ASSAD  
**Guion** HANY ABU-ASSAD  
**Productores** HANY ABU-ASSAD  
WALEED F. ZUAITER  
DAVID GERSON  
**Productores ejecutivos** ABBAS F. "EDDY" ZUAITER  
AHMAD F. ZUAITER  
WALEED AL-GHAFARI  
ZAHY KHOURI  
DR. FAROUQ A. ZUAITER  
SUHAIL A. SIKHTIAN  
**Fotografía** EHAB ASSAL

**Montaje** MARTIN BRINKLER, ACE  
EYAS SALMAN  
**Diseño de producción** NAEL KANJ  
**Sonido** HAMADA ATTALAH  
**Reparto** JUNA SULIEMAN  
**Maquillaje y peluquería** DORTE DOBKOWITZ  
**País** Palestina  
**Idioma** Árabe  
**Duración** 97'

[www.golem.es/omar](http://www.golem.es/omar)



@GolemFilms

[www.facebook.com/GolemDistribucion](http://www.facebook.com/GolemDistribucion)



**Golem Distribución, S.L.**  
Avda. Bayona, 52 E  
31008 Pamplona/Iruña  
Tel. 948 17 41 41 Fax. 948 17 10 58  
[www.golem.es/distribucion](http://www.golem.es/distribucion)

**Golem Distribución, S.L.**  
Martín de los Heros, 14 E  
28008 Madrid  
Tel. 91 559 38 36 Fax. 91 548 45 24  
[golem@golem.es](mailto:golem@golem.es)