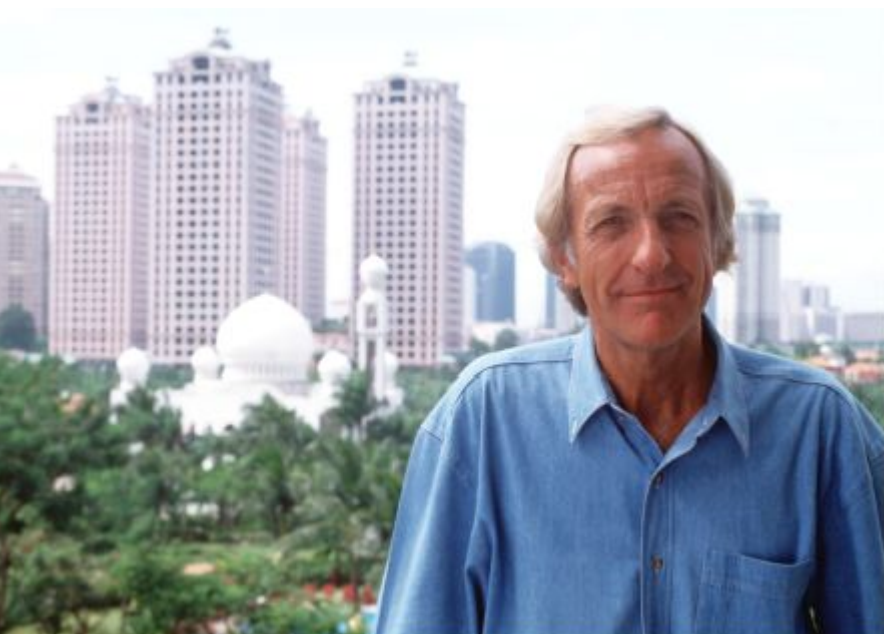


**JOHN PILGER: PERIODISMO Y RESPONSABILIDAD**  
**SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2013**  
La Casa Encendida / Asociación Kinora / IECAH



## I. INTRODUCCIÓN

“**John Pilger: Periodismo y responsabilidad**” es una retrospectiva que recoge el último tramo de la carrera como documentalista, del popular periodista australiano afincado en Londres, John Pilger. Para él ser testigo ocular constituye la esencia del buen periodismo. Desde sus inicios como corresponsal de guerra en Vietnam, ha sido muy crítico con el periodismo de investigación, la falta de compromiso ético de los periodistas y la complicidad con el poder político y económico de los medios de comunicación, a los que señala como corresponsables de las guerras internacionales.

Los documentales que escribe, dirige y produce tratan de denunciar los abusos de los países y las multinacionales, así como las injusticias que en numerosas ocasiones terminan derivando en conflictos bélicos y desastres. Camboya, Timor Oriental, Bangladesh, Oriente Próximo y Latinoamérica han sido alguno de sus destinos.

Entre los ejes temáticos desarrollados a lo largo de su trayectoria destacan los siguientes:

- Los excesos de las democracias occidentales.
- Los efectos de la descolonización posterior a la II Guerra Mundial.
- La injusticia de la pobreza y las desigualdades, cada vez mayores.

Todos los temas que plantea en sus reportajes siguen desarrollándose de manera más o menos visible en la actualidad. Su posicionamiento, siempre agudo y mordaz, le ha hecho merecedor de numerosos premios en todo el mundo: Periodista del Año en Inglaterra (1967 y 1979), Premio de la Paz a los Medios de la Asociación de la ONU (1980), Premio Richard Dimbleby en los BAFTA (1990), Premio de la Paz de Sidney (2009), Premio de la Grierson Trust (2011), entre otros honores.

## II. PROGRAMA TENTATIVO

El ciclo tendrá lugar en el **auditorio de La Casa Encendida (Ronda de Valencia 2, Madrid)** y cada una de las sesiones dará comienzo a las **19.00 h.** En total, se programarán ocho películas documentales. Cada proyección irá seguida de un coloquio entre el público y expertos<sup>1</sup> sobre el tema que presenta cada una de las películas.

### 1ª SESIÓN

**LUNES 16 DE SEPTIEMBRE DE 2013**

**La guerra que no vemos (The war you don't see)**

**Año: 2010.**

**Duración: 96'.**

**Ejes temáticos:** Crítica a medios.

Desde el 11 de septiembre de 2001 los conflictos bélicos han puesto de relevancia el importante papel de los medios de comunicación en la formación de una opinión pública favorable a las intervenciones militares. Un nuevo campo de batalla, omnipresente y electrónico en el que los periodistas juegan un papel clave y los civiles y la verdad son los daños colaterales.

Expertos:

- David Beriain. Reportero especializado en conflictos armados y periodismo de inmersión.

<sup>1</sup>Al tratarse de temas sujetos a permanentes cambios, se hace necesario dejar abierta la posibilidad de cambios en los nombres de las personas invitadas a las diferentes sesiones. El IECAH se compromete, en todo caso, a garantizar la calidad y el alto nivel de cualificación de los participantes finalmente invitados.

**2ª SESIÓN****MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE DE 2013****The war on democracy****Año: 2007.****Duración: 95'.****Ejes temáticos:** Doble vara de medir de las democracias occidentales.

Desde 1945 los Estados Unidos se han injerido en la vida política y económica del subcontinente latinoamericano a través de diversas fórmulas. Bajo el pretexto de promover la democracia y con el objetivo de preservar su seguridad nacional, los EE UU se han apoyado en las élites de los Estados más débiles para asegurarse la posesión preferente de sus recursos naturales. Sin embargo, la tesis de Pilger es que la verdadera democracia se encuentra más bien entre los países más pobres de América, cuyos movimientos sociales y avances son ninguneados por los medios de comunicación occidentales.

El documental incluye una extensa entrevista realizada a Hugo Chavez en 2002, donde se aporta información acerca del intento de golpe de Estado de aquel año.

**Expertos:**

- Juan Carlos Monedero. Politólogo y escritor español, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Complutense de Madrid.
- Roberto Montoya. Analista de Política Internacional.

**3ª SESIÓN****LUNES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2013****El robo de una nación (Stealing a nation)****Año: 2004.****Duración: 56'.****Ejes temáticos:** Doble vara de medir de las democracias occidentales.

La República de Mauricio, al este de Madagascar en el centro del Océano Índico, fue colonia británica hasta que consiguió su independencia en el año 1968. Sólo se le puso como condición que no reclamase el archipiélago de Chagos, un grupo de siete atolones que comprenden más de 55 islas tropicales del que fueron expulsados forzosamente sus habitantes (alrededor de 2.000 nativos). Desde entonces las autoridades británicas arrendaron el territorio al ejército estadounidense, que instaló allí la base militar y de inteligencia de Diego García. A pesar de que el Tribunal Supremo británico sentenció que la expulsión fue ilegal y que la población tiene derecho a regresar, los distintos gobiernos británicos se han negado hasta ahora a cumplir la sentencia.

Con la excusa de sanear la isla los habitantes de Chagos fueron arrancados de sus orígenes por las autoridades británicas. La realidad demuestra que los EE UU, lejos de sanear el archipiélago, establecieron allí una base militar de importancia estratégica.

En 2010 el gobierno británico consideró la zona de Chagos como reserva natural marina, bloqueando de ese modo la posibilidad de los habitantes vuelvan a las islas.

**Expertos:**

- Pedro Cáceres. Periodista especializado en ciencia y medio ambiente y responsable de comunicación de SEO/BirdLife (Sociedad Española de Ornitología).

#### 4ª SESIÓN

MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Palestina sigue siendo el problema (Palestine Is Still the Issue)

Año: 2002.

Duración: 53'.

Ejes temáticos: Conflictos.

John Pilger retrata la complicada vida del pueblo palestino en los territorios que las fuerzas militares de Israel han ocupado ilegalmente, violando la legislación internacional. Una pregunta resuena a lo largo de todo el documental: ¿Habrán olvidado los judíos de Israel el sufrimiento y las humillaciones que sus antepasados padecieron hace tan solo dos generaciones? ¿Por qué son ellos los que ahora reprimen a otro pueblo? Buenas preguntas que todavía siguen sin respuesta.

Pilger vuelve a denunciar la ocupación militar más larga de la historia moderna. Ya había realizado un reportaje especial sobre el terreno en 1977. Veinticinco años después de aquella experiencia Pilger concluye que nada ha cambiado en realidad. En un intento por adentrarse en la lógica del conflicto, Pilger entrevista a las familias de los terroristas y a las familias de las víctimas de los atentados suicidas.

Expertos:

- Jesús A. Núñez Villaverde. Codirector del IECAH.
- Najib Abu-Warda El – Shandoghli. Profesor Titular de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid (UCM).

#### 5ª SESIÓN

LUNES 30 DE SEPTIEMBRE DE 2013

The New Rulers Of The World

Año: 2001.

Duración: 54'.

Ejes temáticos: Desigualdad, explotación e injusticia de la pobreza.

En este documental, John Pilger analiza el poder de las multinacionales y sus abusos en el Tercer Mundo. Para ello se centra en el caso concreto de Indonesia. Las reformas neoliberales llegaron al país de la mano de dictador Suharto, alentado por los EE UU. Entonces, ni el FMI ni el Banco Mundial criticaron las flagrantes violaciones de los derechos humanos. En lugar de eso concedieron enormes préstamos, que sirvieron para acrecentar la fortuna personal del dictador mientras el desarrollo económico no se extendía a todas las capas de la población por igual. Desde entonces, la abultada deuda externa constituye una pesada mochila con la que deben cargar día a día los ciudadanos del país asiático.

Es un documental de contrastes en el que Pilger denuncia que la brecha que separa a los ricos de los pobres aumenta constantemente. La película denuncia como las grandes marcas occidentales contratan mano de obra esclava, en las que los trabajadores cobran sueldos miserables y trabajan en condiciones insalubres durante jornadas interminables, mientras pagan contratos multimillonarios a estrellas del deporte para que publiciten sus productos.

Antes de que la economía indonesia colapsara en 1998, el Banco Mundial defendía su modelo económico como ejemplo a seguir en el proceso globalizador. De hecho, la crisis financiera asiática fue la primera gran crisis de la economía global. En pocas semanas 22 millones de habitantes del sudeste asiático se convirtieron oficialmente en pobres.

Expertos:

- José Moisés Martín. Economista y especialista en Relaciones Internacionales. Ex director de ACSUR-Las Segovias.
- Juan Luis Sánchez. Subdirector de eldiario.es

**6ª SESIÓN****MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE DE 2013****The Timor Conspiracy****Año: 1999.****Duración: 52'.****Ejes temáticos:** Conflictos / Doble vara de medir de las democracias occidentales.

En 1975 el ejército de Indonesia invadió Timor Oriental con la complicidad armamentística y diplomática de EE UU y Australia. Como resultado, un tercio de la población autóctona (200.000 personas) fue asesinada. Desde entonces y hasta la caída de tras la caída de Suharto en Indonesia, Timor Oriental fue ocupada militarmente hasta la celebración de un referéndum de autodeterminación que, a pesar de estar patrocinado por la ONU (1999), condujo a una nueva oleada de represión contra la población civil. Timor Oriental se convertiría finalmente en Estado independiente tras un nuevo referéndum, el 20 de mayo de 2002, gracias a una intervención militar de la ONU en la que se encontró un país devastado.

Durante el genocidio de Timor Oriental los bombardeos con napalm a través de aviones suministrados por EE UU fueron constantes. Mientras, EE UU bloqueaba en la ONU todas las votaciones acerca del conflicto en esta antigua colonia portuguesa.

Expertos:

- Por concretar

**7ª SESIÓN****LUNES 7 DE OCTUBRE DE 2013****Rompiendo el silencio: La verdad y la mentira en la Guerra contra el Terror (Breaking The Silence: Truth And Lies In The War On Terror)****Año: 2003.****Duración: 52'.****Ejes temáticos:** Conflictos.

Este documental muestra otro punto de vista diferente al habitual sobre las consecuencias para los civiles de “la guerra contra el terror” que el presidente estadounidense George W. Bush libró en Afganistán e Irak la pasada década. La pregunta que plantea Pilger es tan obvia como contundente: ¿Quién es el verdadero terrorista: el Estado agredido o el agresor?

Esta película se estrenó dos años después de la invasión de Afganistán y tres meses después de la invasión de Irak. Revela que la campaña militar iniciada por los EE UU tras el 11 de septiembre de 2001 en realidad encubre una lucha por el dominio de los recursos naturales de Oriente Medio, con el objetivo de extender el poder del Imperio Americano.

Expertos:

- Jesús A. Núñez Villaverde. Codirector del IECAH
- María Dolores Masana. Vocal de la Junta Directiva de Reporteros Sin Fronteras

**8ª SESIÓN**

**MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE DE 2013**

**Inside Burma: Land of Fear**

**Año: 1996.**

**Duración: 51'.**

**Ejes temáticos:** Conflictos / Injusticia de la pobreza.

El documental repasa la historia moderna de Birmania, antigua colonia británica que, a pesar de su apariencia serena, desde 1962 ha sufrido uno de los conflictos más violentos del mundo. En aquel año los militares tomaron el poder y convirtieron el país budista en una prisión al aire libre. La junta militar tiene un largo historial de torturas y represión violenta contra sus ciudadanos a los que obliga a trabajar como esclavos, incluidos a los niños. Los testimonios de las atrocidades y los abusos cometidos por los militares contrastan con el lanzamiento de una lujosa industria turística.

La película cuenta con el testimonio de la Nobel de la Paz, Aung San Suu Kyi, que ha pasado más de treinta años privada de libertad por su lucha por la restauración de la democracia. En marzo de 2011 Birmania disolvió la junta militar que había gobernado el país desde 1962 e instauró en su lugar un gobierno civil encabezado por el ex general Sein y encargado de emprender una serie de reformas democráticas.

Expertos:

- Rubén Campos. Coordinador de Programas Club de Madrid.