

Programa preliminar

Ciclo de Debates

Experiencias y visiones para un mundo diferente: Y, sin embargo, se sigue moviendo



© Moulding the earth. Julien Harneis

.iecah.

Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria
Institute of Studies on Conflicts and Humanitarian Action

En colaboración con

<E 
CAJA MADRID
FUNDACIÓN ESPECIAL
LA CASA ENCENDIDA

I. Presentación

“Digan lo que digan, la Tierra se mueve. [...]. Así que, ¿quién se atreverá a poner límites al ingenio de los hombres?”, Galileo Galilei. *Carta a Cristina de Lorena, 1615.*

En los últimos años se ha venido generando un clima gris de recortes y austeridad que ha desembocado en una crisis mundial cuyas dimensiones afectan a millones de personas en todo el mundo. En este contexto, es fácil dejarse llevar por el pesimismo y la frustración generalizados, que no hacen sino expresar el estado de ánimo general de sociedades ya exhaustas. Agobiados por el dominante discurso del pensamiento único parece imponerse la idea de que no hay alternativa a este mundo- injusto, insolidario, inseguro e insostenible- y que, por tanto, únicamente nos queda asumir una estrategia de “sálvese quien pueda”.

Y sin embargo, como ya tuvimos ocasión de mostrar hace ahora diez años con el proyecto “Experiencias y visiones para un mundo diferente. Y, sin embargo, se mueve”, apoyado por La Casa Encendida, el mundo “se mueve”. Hoy, diez años después, inmersos en una crisis sistémica que parece ahogar toda esperanza, queremos volver a mostrar que hay salida al túnel en el que estamos metidos. Sin perder el sentido de la realidad, aún bajo esta difícil coyuntura, pretendemos difundir iniciativas positivas y no violentas dirigidas al cambio social global, procurando arrojar algo de luz sobre el color grisáceo que nos ciega. En esa línea, haciendo explícita la conexión con la iniciativa de hace una década, incluso en el mismo título del ciclo que aquí se propone, volvemos a insistir en la idea de que efectivamente otro mundo posible.

Este Ciclo de Debates persigue mostrar, analizar y debatir al conjunto de la sociedad civil algunas de estas iniciativas, buscando combinar el tratamiento de las diferentes claves sociales, políticas, económicas, ambientales y de seguridad para un público abierto a las principales dinámicas del mundo globalizado que nos toca vivir.

Para su desarrollo, el IECAH cuenta con su propia experiencia en eventos que combinan enfoques multidisciplinares, su demostrada capacidad de organización a lo largo de sus trece años de existencia y su equipo de investigadores, a lo que se suma una amplia red de colaboradores y de contactos, tanto dentro como fuera de España. Todo ello permite garantizar que el proyecto gozará de un alto nivel de calidad en cuanto a los contenidos propuestos y a las personas involucradas en los distintos niveles de actividad que se recogen en la presente propuesta¹.

II. Objetivos

“Experiencias y visiones para un mundo diferente: y, sin embargo... Se sigue moviendo” es un proyecto que pretende atraer a personas de muy diverso perfil e intereses. Aspiramos a interesar tanto a quienes se mueven en el ámbito de la paz y seguridad o la cooperación al desarrollo, como a quienes muestran una sensibilidad por el conocimiento de las principales claves que van modelando

¹ Al tratarse de temas sujetos a permanentes cambios, se hace necesario dejar abierta la posibilidad de cambios en los nombres de las personas invitadas a las diferentes sesiones. El IECAH se compromete, en todo caso, a garantizar la calidad y el alto nivel de cualificación de los participantes finalmente invitados.

nuestro planeta. En esencia, el proyecto busca convocar a especialistas del mundo académico, de los medios de comunicación y de la sociedad civil organizada que se sientan atraídos por el cambio social global y la reflexión sobre los valores solidarios con el fin de promover el interés, la participación y el espíritu crítico por los temas candentes de nuestra sociedad.

Con esa idea, los objetivos específicos del presente proyecto se resumen en:

- Presentar experiencias e iniciativas positivas mediante testimonios de primera mano que ponen de manifiesto que otro mundo es posible.
- Analizar y reflexionar sobre temas que conforman la agenda actual de una ciudadanía activa.
- Dar a conocer algunos productos fílmicos y literarios de actualidad, procedentes de los contextos objeto de estudio.
- Difundir los avances realizados y las alternativas propuestas por diferentes actores sociales, así como los acuerdos y posiciones de diversos actores gubernamentales e internacionales.
- Abrir espacios al debate, así como al diálogo compartido, sobre las respuestas que diferentes actores han ido proporcionando a los temas de estudio.

III. Programa tentativo

Coordinación general: Celia Agulló Pastor- celia.agullo@iecah.org

En términos más concretos, la actividad se estructura en torno a seis sesiones (de tres horas y media de duración cada una) a desarrollar a lo largo de 2013, que combinan: a) la exhibición de una película/documental o la presentación de una obra literaria que sirva de hilo conductor y de elemento de introducción al tema seleccionado en cada caso; b) la presentación de experiencias o propuestas que pretenden dar una respuesta eficaz a los problemas recogidos en el ciclo; c) el análisis de las causas, evolución y consecuencias previsibles de los procesos de cambio registrados en cada una de las materias que estructuran el ciclo; y d) el debate abierto a los asistentes.

Día 24 de abril

Sesión 1. Una aproximación a las iniciativas de construcción de paz

19:00 h. Inauguración oficial y presentación de las Jornadas

- Jesús A. Núñez y Francisco Rey. Codirectores del IECAH.
- Representante de La Casa Encendida.

19:15 h. Exhibición del documental “Libano. Pacto de Silencio”, producido por las asociaciones Fora de Quadre y CONTRAST con el apoyo de la Fundación Quepo. Duración: 28 minutos. Versión: inglés/francés/árabe con subtítulos en español. Nacionalidad: España. Año: 2011.

El documental muestra la dejación de responsabilidad de la clase política ante el conflicto asoló Líbano, enfrentando a las distintas comunidades del país. Frente a la falta de explicaciones y disculpas por lo ocurrido, pueden escucharse aún voces valientes como la de Wadad Halwani, presidenta del Comité de Familiares de los Desaparecidos, que insisten en recordar que “no puedo reconciliar con el criminal si no sé la verdad; solo entonces decidiré si perdonar o no”.

19:45 h. Coloquio: “La búsqueda de la paz: una aspiración realista”

- Jesús A. Núñez Villaverde. Codirector del IECAH.
- Mabel González Bustelo. Periodista y analista experta en conflictos, terrorismo y construcción de paz.
- Rafael Grasa. Presidente del Instituto Catalán Internacional para la Paz (ICIP).

20:45 h. Debate/preguntas del público

21:15 h. Fin

Moderador: Oriol Andrés Gallart. Periodista Colectivo CONTRAST.

Día 4 de junio

Sesión 2. ¿Qué cooperación y qué desarrollo? Presente y futuro de la cooperación en tiempos de crisis

19:00 h. Cuentos y cantos “Tus palabras son mi voz”, de la mano de Miguel Martínez y Miguel Nava.

19:30 h. Charla-coloquio: “La cooperación al desarrollo a debate”

- José Antonio Alonso. Director del Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI).
- Jaime Atienza. Director de Campañas y Estudios de Intermón Oxfam.
- Ana Rosa Alcalde. Directora de Alianza para la Solidaridad.

Fila 0:

- Bruno Ayllón. Investigador asociado al Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación de la Universidad Complutense de Madrid (IUDC-UCM).
- Marta Arias. Directora de Sensibilización y Políticas de Infancia en UNICEF España.
- Javier Sota. Coordinador del Programa Seguimiento y Evaluación de la Cooperación Española en FIIAPP.
- Ignacio Santos. Consultor en medio ambiente, desarrollo y cooperación internacional.

21:00 h. Debate/preguntas del público

21:15 h. Fin

Moderador: Francisco Rey Marcos. Codirector de IECAH.

En cada una de las sesiones se contará con una persona encargada de la moderación y otra que llevará a cabo la relatoría detallada de su desarrollo.

Se pretende grabar íntegramente las seis sesiones con el objetivo de elaborar un DVD para su posterior difusión por parte de La Casa Encendida y el IECAH.

En los casos necesarios se dispondrá de servicio de interpretación simultánea.